

# 四国二期会のあゆみ

<二期会四国支部設立30周年記念>

2013

# 目 次

巻頭言 ～30周年を記念して～

薦田義明(四国二期会理事長)..... 1

祝辞

若井健司(香川支部長)..... 2

加藤千沙(愛媛支部長)..... 3

小林好恵(高知支部長)..... 4

池上久乃(徳島支部長)..... 5

研究会 ..... 6

オーディション ..... 8

ゴーノレデンコンサート..... 12

記念事業記録..... 13

二期会中・四国支部設立から四国二期会設立..... 14

20周年までのあゆみ(1974～2002)

四国二期会オペラ公演及び

香川県支部のあゆみ(2003-2013) ..... 27

各県支部のあゆみ(1983～2013)

愛媛支部のあゆみ ..... -37

高知支部のあゆみ..... 49

徳島支部のあゆみ ..... 59

会員名簿..... ; ; ..... 69



## 巻頭言

～30周年を迎えて～



四国二期会理事長  
薦田 義明

四国二期会は、前身である二期会中四国支部(1973年設立)からの独立(1983年)に際し、それまでの活動拠点と会員構成が香川県に偏っていた点を改め、四国二期会設立にあたっては四国4県支部(香川、愛媛、高知、徳島)の設置を構想の中核に据えて準備を整えました。以来、1975年より毎年連続上演中の四国二期会オペラ本公演、および、総会と会員募集オーディション、そして理事会、ならびに県支部長会議などの四国二期会総体に関する事項を除き、その他の事業等については各4県支部の自主性を尊重し、その運営を委ねてきました。

四国とはいえ、各々に異なる4県事情に沿いつつ、各県行政と芸術文化団体とも連携して地域に根差した活動を行う当会4県支部は、設立時より各県音楽シーンに欠く事のできない有為の団体として年毎に充実の度を増した実績を重ねています。

とはいえ、4県という広域組織ゆえの課題、即ち当会の総力を集結させた、質量ともにこれまで以上に意欲的、且つ画期的事業を行うことには大きな困難がありました。

各県支部の地域に密着した活動を保ちつつ、更には当会の総力を結集する術はないものが、と模索する中で企画された事業、それが香川支部と愛媛支部合同制作による「四国二期会第40回記念オペラ公演・『魔笛』」です。

しかし、その上演を成功裡に導くには、これまでの全公演を単独支部が主管してきた制作過程と異なり、県境を越えての合同制作特有な課題の数々が予測されます。それでも、それらの厳しい課題に2県支部が協力して向き合うことにより真剣な議論が交わされ、相互の理解が深まりつつ、しかしその一方で今後に残された宿題も自ずと提起されることと思っています。今回の合同制作が輝ける次代の、“新生四国二期会”の門出となる、実はその序章だったと後世からも評価される事を心より希望しています。

どうか、今後とも会員諸氏には誇りを持って、当会という舞台を大いに活用して自らの精神と音楽性を練磨し、各県のみならず四国全域の皆様にあいさすされる演奏会、オペラ公演にご尽力いただけますようお願い申し上げます。

終わりにになりましたが、30年間の長きにわたりご来場いただきました四国4県の皆様方、その演奏会を通して当会の発展に寄与された歴代の指導者とスタッフの方々、そして助成と後援によるご支援いただいた各位に心からの御礼を申し上げ、ご挨拶といたします。



香川支部長  
若井健司

四国二期会設立30周年おめでとうございます。

2001年、留学先オーストリアから帰国直後に香川支部長となり、早13年になります。その間、香川支部の運営は、様々な変遷を遂げてまいりました。私が支部長になった頃、香川支部は、運営を委員会制から部長制に変え、「蝶々夫人」「トスカ」等、だいぶ背伸びした感はありましたが、グランドオペラに次々と取り組みました。しかし、第35回のオペラ公演が危機を迎えてからは、現在のような、支部運営・事業監査などを行う運営委員会、オペラ・コンサート事業企画運営を行う事業委員会の両輪で動く体制となり、今日まで何とか続いております。

最近の香川支部が企画するオペラ公演は、原語上演が増え、出演者・スタッフの世代交代が進んでいます。私は第14回の魔笛(日本語上演)にて四国でのオペラデビューをさせていただき、第30回記念公演からは連続出演させていただいております。まだまだ中堅と思っておりましたが、第39回公演では、出演者の最高齢となってしまう、若者に混じり最近の新しいオペラ演出と原語上演に向って勉強を続けておりますハ

この十年を振り返ると、多くのオペラスタッフのお世話になってきました。演出では、直井研二先生の後、中村敬一、十川稔両氏の指導を、また近年は、イタリアオペラ演出の実力派の井原広樹氏の指導を受けています。また指揮者では、長く私達を指導し、育ててくださった星出豊先生のあとも、毎回素晴らしい先生方の指導を受け、第39回では、イタリア人指揮者ビート・クレメンテ氏を招聘し、公演するまでになりました。運営面においては、未だ目の前のことで手一杯の公演を続けておりますが、公演内容は、着実に前に進んでいるのではないかと自負しております。そして、忘れてならないのは、いつも舞台袖から私達を見守り、オペラ公演を支えてくださった田和伸二さんの存在です。田和さんは、今も私達のオペラの舞台監督を続けていただいております。この他にも、多くの方々に支えられ、2012【秘密の結婚】において、佐川吉男音楽賞(奨励賞)をいただきました。本当に嬉しく思いますと共に、皆様に感謝致したいと思います。

今後も四国二期会のオペラ活動が益々発展し、様々な地域文化との交流を通して総合芸術の素晴らしさを発信し続けて行ければと思っております。それには、四国二期会自体をもっとしっかりとした組織としなければなりません。会員の皆様、これからも越さなければならぬハードルが多々ありますが、より良い形で次世代に繋ぐために一丸となって頑張っていくではありませんか。そして、ここ四国に、いつまでも豊かな音楽があり続けることを祈念して祝辞の言葉とさせていただきます。



愛媛支部長

加藤千沙

四国二期会設立30周年を迎えお祝いを申し上げます。

愛媛支部のこの10年を振り返りますと、ここまでの活動は大変充実したものでありました。

「いつか愛媛でオペラ公演を！」を目標にして、会員一丸となって研修に励んでまいりました。

そして、光栄にも、第40回記念公演 モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」を、香川支部と共に4公演上演できますことは、愛媛支部の歴史に輝かしく刻まれ、会員にとって大変喜ばしいことです。この公演に際しまして、ご協力いただきました方々には、心よりお礼申し上げます。

ここにゆくまでの歩みとして、2004年には歌劇「魔笛」(演奏会形式)日本語上演、2006年歌劇「ドン・ジョヴァンニ」ハイライト(演奏会形式)、2009年歌劇「愛の妙薬」ハイライト、2010年歌劇「修道女アンジェリカ」、そして、2013年に第30回記念四国二期会愛媛支部公演～オペラへの招待～で、第1部ガラコンサート、第2部には歌劇「夕鶴」ハイライトを上演致しました。年々公演に足を運んでくださるお客様の数が増えていることは、私たちにとって何よりの励みになるところです。

今まで愛媛支部を導いて下さった先生方には、心からの感謝の気持ちでいっぱいです。第40回記念公演の指揮者、時任康文氏には、2007年から音楽監督及び指揮者として、愛媛支部の発展のためにいつも熱心にご指導を賜りました。そして、コレペティトゥアとして日本のオペラ界には欠かすことのできない服部容子氏、演出及び演技指導として、東京二期会の演出助手としてもご活躍の澤田康子氏、演技の基礎を教えて下さった十川稔氏、声楽指導には、発声指導に止まらず音楽面でもご指導いただいた島崎智子氏、原語指導には、イタリアよりお迎えしたロベルト・サンティーニ氏に、イタリア語の発音を丁寧に指導いただきました。これからもさらなる技術及び音楽面での向上を目指して、会員一同、精進してまいりたいと思います。

近年、愛媛支部の特徴のある活動として、2006年より始まった愛媛県教育委員会による「心に響け日本の歌」及び「歌いつごう日本の歌」があります。県下のべ350校あまりの小中学校で日本の歌の公演をしてまいりました。このことは教育委員会からも高い評価をいただき、地域の代表的な声楽団体としての活動ができた、貴重な経験だと思っております。

さらに10年20年と四国二期会が益々の発展をしてゆくために、私たちは諸先輩方が築かれた伝統と歴史を守りつつ、魅力的な団体創りのために創造力を豊かにして努力してゆくことが求められていると思います。そして、今後とも地域と深い関わりを持ち、質の高い公演を目指して歩いてゆきたいと願っております。最後になりましたが、30周年を迎え、これまでご支援、ご協力をいただきました方々へ心より感謝申し上げます。



高知支部長  
小林好恵

1983年に中・四国二期会から分離し、四国二期会として設立されて30周年という節目の年を迎えました。私は設立の年に会員となりましたので、30年間四国二期会会員として活動して参りました。顧問として支えて下さっています向原 寛先生から支部長の大役を引き継ぎ、何とか30周年を迎えられましたことは大きな喜びです。

高知支部の活動といたしましては、設立から4年目に初めて 歌劇「あまんじゃくとうりこ姫」を、今は亡き粟国安彦氏の演出で上演いたしました。その後も学校や色々なところで上演いたしました。昨年、設立30周年記念として、思い出深いこのオペラを再演いたしました。

高知支部は会員数が少ないため大規模な公演は出来ませんが、その都度創意工夫をして、歌劇「カルメン」「ヘンゼルとグレーテル」、喜歌劇「こうもり」「メリー・ウィドウ」「ルクセンブルク伯爵」「金の斧・銀の斧」など上演して参りました。そのなかでも、「こうもり」は2004年と2007年の2回上演しました。2007年の公演では横島勝人氏の指揮による立命館大学オーケストラの演奏で、初めてのオペラ上演を実現することが出来ましたことは、とても喜ばしいことでした。

2010年は高知県出身の作曲家、平井康三郎生誕100年記念として、日本歌曲と歌劇「河童譚」を上演しました。「あまんじゃくとうりこ姫」「金の斧・銀の斧」など日本のオペラは、やはりお客様に喜ばれ、伝わり易いと感じました。

2008年からはボランティアで、積極的に病院などへの慰問コンサートを年間6～7回実施しております。演奏会場に聴きにいらっしやれない方々に、聴いて頂くことで元気になられ様子を拝見出来ることはとても嬉しいことです。音楽の持つ力を実感致します。最近特に音楽に携わる者として、今何をすべきか、何が出来るのかという思いを強く感じております。

30年を振り返ってみれば、四国二期会の活動を通して多くの方々と楽しく素晴らしい時間を過ごすことが出来ました。また会員として共に研鑽をし、難しいですが、ステージを作り上げていく充実感はかけがえのないものです。今後40周年に向け、高知支部としても精一杯頑張っていきたいと思っております。

長きに渡り、ご支援、ご協力を頂きました関係各位の皆様にご心より感謝申し上げます。どうぞ今後とも、変わらぬご厚情を賜りますようお願い申し上げます。



徳島支部長

池上久乃

四国二期会設立30周年おめでとうございます。

私は、異例だと思いますが、2人の子供を出産してから1995年に入会させて頂きました。大学を卒業後、藤原歌劇団日本オペラ振興会で、少しオペラの勉強をさせて頂いてはいましたが、結婚、出産、育児、東京から徳島へ転居と、当時ソコで歌う機会などほとんどありませんでした。

徳島で初めて出演したコンサートの直後『あなたも、二期会に入りませんか？今度徳島で入会オーディションがあるから、受けて頂けないですか？』と、私に桑島香也先生や諸先輩方から思いがけずお声をかけて頂いたのが、きっかけです。

入会した次の年から丁度、徳島支部のオペラ公演が始まり、第2回目の「魔笛」の後「フイガ口の結婚」「ヘンゼルとグレーテル」「アマールと夜の訪問者」「カヴァレリア・ルステイカーナ」「泥棒とオールドミス」「カルメン」など多くの作品で、様々な事を学ばせて頂きました。根気強くご指導頂きました演出家の桂直久先生、十川稔先生、指揮者の山田啓明先生、牧村邦彦先生、加藤完二先生、平井秀明先生、関係各位に深く感謝申し上げます。

一度はあきらめたオペラの勉強を、徳島県支部の会員の仲間や四国二期会の特に、香川県支部の会員の方々とさせて頂きました事は、歌手人生の宝となりました。

徳島県支部では、勉強会、講演会なども盛んに行われ日本の音楽界のトップの先生方から直接ご指導を賜りました。中村健先生、大島洋子先生、佐伯真弥子先生、エドアルド・ランツァ先生、佐々木典子先生ありがとうございます。これからも、ご指導よろしくお願い致します。

徳島県支部の会員は、切磋琢磨しながらそれぞれの個性を輝かせ、コンサートやオペラなど大切な事業では、素晴らしい結束力、集中力を発揮してくれます。

このような二期会の活動で、地元の音楽ファン層も少しずつ拡大してきました。出産や育児や経済的問題で、一時的に活動が少なくなる会員の問題等もありますが、研鑽重ね、組織のあり方も改善強化して、お客様に喜んで頂ける舞台づくり、地域文化の向上に少しでもお役に立てますように努力して参ります。これからも、倍旧のご支援とご指導をお願い申し上げます。

# 研 究 会

- 第1回リート研究会 1984年4月7日(土)14:00-17:00高松短期大学音楽ホール  
講師 中山悌一先生  
受講者 薦田義明(Br),田中裕香子(S),桑島香也(Br),豊田千恵子(M.S)  
聴講者29人
- 第2回リート研究会 1985年2月23日(土)14:00-17:00愛媛県立保育専門学院  
講師 原田茂生先生  
受講者 永吉伴子(S),石原敬子(S),加藤都志子(M.S),阿部信行(Br)  
聴講者37人
- 第3回リート研究会 1986年4月5日(土)14:00-17:00高知大学教育学部音楽棟  
講師 原田茂生先生  
受講者 塩田泰子(S),末田綽子(S),桑島香也(Br),小林好恵(S)  
聴講者29人
- 第4回リート研究会 1987年3月27日(土)14:00-17:00徳島大学総合科学部音楽棟  
講師 中山悌一先生  
受講者 畠田嘉代子(S),播磨重善(Br),末田綽子(S),桑島香也(Br)  
聴講者30人
- 第5回研究会(日本歌曲) 1988年3月26日(土)13:00-16:00香川短期大学音楽ホール  
講師 中村邦子先生  
受講者 大山晃(Br),豊永久美子(S),坂井季子(S),小笠原愛由美(S)  
聴講者35人
- 第6回研究会(日本歌曲) 1989年3月25日(土)13:00-16:00愛媛大学教育学部音楽棟  
講師 中村邦子先生  
受講者 岡田和美(S),森岡俊厚(T),三谷玲子(S)  
聴講者25人
- 第7回研究会 1990年3月24日(土)13:30-16:30高知大学教育学部音楽棟  
講師 栗林義信先生  
受講者 濱田陽治(Br),安田わか(M.S),川野哲彦(Br),平岡路子(S)  
聴講者25人
- 第8回研究会 1991年3月30日(土)13:30-16:30徳島大学総合科学部音楽棟  
講師 三林輝夫先生  
受講者 横山和世(S),辻野亜希子(S),堀川正彦(Br),森岡俊厚(T)  
聴講者25人
- 第9回研究会 1992年3月28日(土)14:00-17:00香川短期大学音楽ホール  
講師 田口興輔先生  
受講者 岡本明美(S),井上洋(T),田中雅純(Br),森岡俊厚(T)  
向原寛(T),寿美玲子(S)  
聴講者37人

第10回研究会

1993年3月27日(土)14:00～17:00愛媛大学教育学部口号館大演奏室

講師中山悌一先生

受講者 福留和世(S),岡 眞里子(S),藤岡由美子(M.S),阿部信行(Br)

聴講者29人

第11回研究会

1994年3月27日(日)14:00～17:00高知大学教育学部音楽棟

講師田口興輔先生

受講者 北川富貴(M.S),楠瀬光子(S),田中雅純(Br)

聴講者18人

第12回研究会

1995年3月26日(日)14 : 00～17 : 00徳島文理大学アカンサスホール

講師田口興輔先生

受講者 田中美鈴(M.S),森岡俊厚(T),中山千鶴(S),竹内 舞(Br)

聴講者68人

# オーディション

- 第1回オーディション 1983年2月11日(金)10:00高松第一高等学校音楽科ホール  
応募者28人 合格者20人(正会員6人,準会員14人)  
審査員 中山悌一, 原田茂生, 中村義春, 近藤安介, 竹内肇, 薦田義明, 玉置忠徳,  
(11人)佐藤陽三, 向原寛, 吉森章夫, 藤原フサエ  
\*1983年2月11日(金)14:00~ 二期会四国支部設立総会 高松市 ホテル・リッチ  
16:00~ 記念パーティー 高松市 ホテル・リッチ  
設立時の会員数48人(正会員21,準会員27)
- 第2回オーディション 1984年4月8日(日)10:00高松第一高等学校音楽科ホール  
応募者17人 合格者12人(正会員2人,準会員10人)  
審査員 中山悌一, 竹内肇, 薦田義明, 玉置忠徳, 佐藤陽三, 向原寛, 吉森章夫,  
(10人)藤原フサエ, 松下小夜子, 阿部信行
- 第3回オーディション 1985年2月24日(日)10:00愛媛県立保育専門学校ホール  
応募者22人 合格者16人(正会員3人,準会員13人)  
審査員 中村義春, 竹内肇, 薦田義明, 玉置忠徳, 吉森章夫, 藤原フサエ, 松下小夜子,  
(9人)阿部信行, 向原佳代
- 第4回オーディション 1986年4月6日(日)10:00高知大学教育学部音楽棟  
応募者22人 合格者17人(正会員3人,準会員14人)  
審査員 原田茂生, 竹内肇, 薦田義明, 玉置忠徳, 佐藤陽三, 向原寛, 吉森章夫,  
(11人)藤原フサエ, 松下小夜子, 阿部信行, 向原佳代
- 第5回オーディション 1987年3月29日(日)10:00徳島大学総合科学部音楽棟  
応募者21人 合格者17人(正会員4人,準会員13人)  
審査員 中山悌一, 竹内肇, 薦田義明, 玉置忠徳, 佐藤陽三, 向原寛, 吉森章夫,  
(11人)藤原フサエ, 松下小夜子, 阿部信行, 向原佳代
- 第6回オーディション 1988年3月27日(日)10:00香川短期大学音楽ホール  
応募者15人 合格者8人(正会員0人,準会員8人)  
審査員 宮原卓也, 薦田義明, 玉置忠徳, 向原寛, 吉森章夫, 藤原フサエ, 松下小夜子,  
(9人)阿部信行, 向原佳代
- 第7回オーディション 1989年3月26日(日)10:00愛媛大学教育学部音楽棟  
応募者8人 合格者6人(正会員1人,準会員5人)  
審査員 中村健, 竹内肇, 薦田義明, 佐藤陽三, 向原寛, 吉森章夫, 藤原フサエ,  
(11人)松下小夜子, 阿部信行, 向原佳代, 玉置奈々子
- 第8回オーディション 1990年3月25日(日)10:00高知大学教育学部音楽棟  
応募者11人 合格者11人(正会員1人,準会員10人)  
審査員 栗林義信, 竹内肇, 薦田義明, 玉置忠徳, 佐藤陽三, 向原寛, 吉森章夫,  
(11人)藤原フサエ, 松下小夜子, 阿部信行, 小宮圭子
- 第9回オーディション 1991年3月31日(日)10:00徳島大学総合科学部音楽棟  
応募者7人 合格者4人(正会員2人,準会員2人)  
審査員 三林輝夫, 竹内肇, 佐藤陽三, 吉森章夫, 藤原フサエ, 松下小夜子, 阿部信行,  
(8人)小宮圭子
- 第10回オーディション 1992年3月29日(日)10:00香川短期大学音楽ホール  
応募者12人 合格者9人(正会員1人,準会員8人)  
審査員 田口興輔, 竹内肇, 薦田義明, 玉置忠徳, 佐藤陽三, 向原寛, 吉森章夫,  
(11人)藤原フサエ, 松下小夜子, 阿部信行, 小宮圭子

- 第11回オーディション 1993年3月28日(日)10:00愛媛大学教育学部  
 応募者9人 合格者7人(正会員1人,準会員6人)  
 審査員 中山悌一,竹内 肇,薦田義明,佐藤陽三,向原 寛,藤原フサ工,松下小夜子,  
 (10A)阿部信行,小林好恵,小宮圭子
- 第12回オーディション 1994年3月27日(B)10 : 00高知大学音楽棟  
 応募者 11人 合格者11人(正会員3人,準会員8人)  
 審査員田口興輔,竹内 肇,阿部信行,小林好恵,吉森章夫,熊谷公博,藤原フサ工,  
 (11人)松下小夜子,市村公子,楠瀬光子,小宮圭子
- 第13回オーディション 1995年3月26日(日)10 : 00徳島文理大学アカンサスホール  
 応募者12人 合格者11人(正会員2人,準会員9人)  
 審査員 田口興輔,竹内 肇,薦田義明,熊谷公博,藤原フサ工,松下小夜子,市村公子,  
 (10A)小林好恵,吉森章夫,小宮圭子
- 第14回オーディション 1996年3月24日(日)12 : 00高松短期大学  
 応募者4人 合格者3人(正会員1人,準会員2人)  
 審査員戸田敏子,薦田義明,熊谷公博,小宮圭子,阿部信行,藤原フサ工,若井健司,  
 (11A)市村公子,林 里美,楠瀬光子,桑島香也
- 第15回オーディション 1997年3月30日(日)12 : 00愛媛県生涯学習センター  
 応募者11人 合格者7人(正会員1人,準会員6人)  
 審査員中村 健,薦田義明,阿部信行,小林好恵,小宮圭子,藤原フサ工,熊谷公博,  
 (11人)若井健司,市村公子,楠瀬光子,桑島香也
- 第16回オーディション 1998年3月29日(日)12 : 00高知大学教育学部音楽棟  
 応募者9人(内1人欠席) 合格者7人(正会員2人,準会員5人)  
 審査員 中村 健, 薦田義明, 阿部信行, 小林好恵, 桑島香也, 熊谷公博, 藤原フサ工,  
 (12A)市村公子,楠瀬光子,園元千鶴,松下小夜子,若井健司
- 第17回オーディション 1999年3月28日(日)12 : 00 徳島県立名西高等学校音楽棟  
 応募者5人 合格者4人(正会員0人,準会員4人)  
 審査員中村 健,薦田義明,阿部信行,小林好恵,桑島香也 藤原フサ工,市村公子,  
 (11人)楠瀬光子,園元千鶴,松下小夜子, 若井健司
- 第18回オーディション 2000年3月26日(日)12 : 00高松短期大学  
 応募者 16人 合格者 15人(正会員 3人, 準会員12人)  
 審査員 中村 健, 薦田義明, 阿部信行, 小林好恵,小宮圭子,若井健司,松下小夜子,  
 (10A)市村公子,楠瀬光子,園元千鶴
- 第19回オーディション 2001年3月25日(日)11:00愛媛県女性総合センター  
 応募者8人(内1人欠席) 合格者7人(正会員2人,準会員5人)  
 審査員中村 健,薦田義明,阿部信行,市村公子,小林好恵,小宮圭子,若井健司,  
 (11人)松下小夜子,林 里美,楠瀬光子 園元千鶴
- 第20回オーディション 2002年3月31日(日)12 : 00高知大学教育学部音楽棟  
 応募者5人 合格者4人(正会員1人,準会員3人)  
 審査員栗林義信,阿部信行,若井健司,熊谷公博,市村公子,小林好恵,園元千鶴,  
 (12人)薦田義明,松下小夜子,林 里美 楠瀬光子 小宮圭子

\* 第21回オーディション 2003年3月30日(日)12:00小松島市ミリカホール

<応募者数>入会13名 合格者10名(正会員1名、準会員9名)

昇格6名 合格者3名

<審査員>中村 健、阿部信行、熊谷公博、小林好忠、園元千鶴、若井健司、楠瀬光子、  
小宮圭子、薦田義明、林里美(10人)

\* 第22回オーディション 2004年3月28日(日)12:00高松市生涯学習センター

<応募者数>入会7名 合格者数4名(正会員0名、準会員4名)

昇格5名合格3名

<審査員>中村健、阿部信行、若井健司、林里美、藤岡由美子、小林好恵、  
小宮圭子、薦田義明、熊谷公博、田中雅純、楠瀬光子、田山博子(12人)

\* 第23回オーディション 2005年3月27日(日)12:00愛媛県女性総合センター

<応募者数>入会1名 合格者1名(正会員0名、準会員1名)

昇格2名合格者1名

<審査員>中村 健、阿部信行、若井健司、藤岡由美子、小林好恵、小宮圭子、薦田義明、  
熊谷公博、田山博子(9人)

\* 第24回オーディション 2006年3月26日(日)12:00高知大学教育学部音楽棟

<応募者数>入会2名 合格者数2名(正会員0名、準会員2名)

昇格0名

<審査員>中村 健、阿部信行、若井健司、林里美、藤岡由美子、小林好恵、田山博子、  
熊谷公博、楠瀬光子、富岡(池上)久乃(10人)

\* 第25回オーディション 2007年3月25日(日)12:00北島町創世ホール

<応募者数>入会7名 合格者6名(正会員0名、準会員6名)

昇格3名合格3名

<審査員>大島幾雄、阿部信行、若井健司、林里美、藤岡由美子、小林好恵、田山博子、  
薦田義明、楠瀬光子、富岡(池上)久乃(10人)

\* 第26回オーディション 2008年3月23日(日)12:00高松市生涯学習センター

<応募者数>入会6名 合格者5名(正会員1名、準会員4名)

昇格3名合格2名

<審査員>大島幾雄、阿部信行、薦田義明、若井健司、林里美、加藤千沙、市村公子

小林好恵、楠瀬光子、富岡(池上)久乃、田山博子(11人)

\* 第27回オーディション 2009年3月22日(日)12:00愛媛県女性総合センター

<応募者数>7名(内1名欠席)合格者6名(正会員4名、準会員2名)

<審査員>栗林義信、薦田義明、若井健司、林里美、渡辺理香、加藤千沙、市村公子、

小林好恵、大塚実輝、田山博子(10人)

\* 第28回オーディション 2010年3月28日(日)12:00高知大学教育学部音楽棟

<応募者数>入会5名(内1名欠席)合格者4名(正会員1名、準会員3名)

昇格0名

<審査員>黒田博、薦田義明、若井健司、田中雅純、渡辺理香、加藤千沙、市村公子、

小林好恵、大塚実輝、田山博子(10人)

\* 第29回オーディション 2011年3月27日(日)12:00あわぎんホール5F小ホール

<応募者数>入会4名(内1人欠席)合格者3名(準会員3名)

<審査員>黒田博、薦田義明、若井健司、林里美、田中雅純、渡辺理香、加藤千沙、安藤直子、

小林好恵、楠瀬光子、大塚実輝、田山博子(12人)

\* 第30回オーディション 2012年3月25日(日)12:00サンポート高松第1リハーサル室

<応募者数>入会5名 合格者4名(正会員1名 準会員3名)

昇格2名合格者2名

<審査員>佐々木典子、薦田義明、若井健司、林里美、田中雅純、渡辺理香、池上久乃、

加藤千沙、安藤直子、小林好恵、大塚実輝(11人)

\* 第31回オーディション 2013年3月24日(日)12:00愛媛県生涯学習センター

<応募者数>入会2名 合格者:正会員2名

<審査員>佐々木典子、薦田義明、若井健司、林里美、田中雅純、渡辺理香、加藤千沙、

安藤直子、小林好恵、池上久乃(10人)



四国二期会記念事業記録

- \* 四国二期会設立10周年記念パーティー 1993年3月27日(土). 東京第一ホテル松山  
出席者35人
  
- \* 「四国二期会のあゆみ」(二期会四国支部設立10周年記念)発行 1993年3月27日
  
- \* 四国二期会設立20周年記念オペラガラコンサート〜その美しい響きよ〜  
2003年6月29日 松山市民会館大ホール  
指揮：沼尻竜典、お話：中村健、オーケストラ：瀬戸フィルハーモニー交響楽団  
愛媛：阿部信行、市村公子、今久保宏美、塩野泰子、藤岡由美子、安藤直子、小田倫史、  
加藤千沙、升岡都志子  
香川：林里美、吉見佳晃、若井健司、岸上美保、平尾浩之  
徳島：大塚美輝、小宮圭子  
高知：合田圭吾、小松郁子
  
- \* 設立20周年記念パーティー  
2003年6月29日(日)17：30～19：30 ホテルJALシティ松山  
招待者：中村健二期会理事長、木川田誠関西二期会理事長 他18名
  
- \* 全国二期会サミットコンサート2003年10月24日 イイノホール  
出演：今久保宏美、塩野泰子、若井健司
  
- \* 全国二期会サミットコンサート2006年4月19日 東京文化会館小ホール  
出演：市村公子、漆原美紀、三木百合、三木伸哉
  
- \* 全国二期会サミットコンサート2009年5月2日 東京文化会館小ホール  
出演：今久保宏美、大井博子、若井健司
  
- \* 第35回記念オペラ公演オペラガラコンサート〜瀬戸フィルと奏でる名曲の祭典〜  
2009年8月23日 アルファあなぶきホール・大ホール  
指揮：山田啓明  
出演：若井健司、岡崎矛日子、米田優、七條功、岸上美保、杉ノ内由紀、秋友純子、稲垣泰子、  
入江教恵、豊永久美子、牛野亮介、漆原美紀、越智慎吾、薦田義明、竹井裕之、豊岡ミチ子、  
橋本博子、その他  
合唱：二期会オペラ合唱団 管弦楽：瀬戸フィルハーモニー交響楽団
  
- \* 全国二期会サミットコンサート2012年8月11日 東京文化会館小ホール  
出演：薦田義明、椿本洋子
  
- \* 「四国二期会のあゆみ」(二期会四国支部設立20周年記念)発行 2003年3月20日
  
- \* 「四国二期会のあゆみ」(二期会四国支部設立30周年記念)発行 2015年2月1日

## 四国二期会香川県支部のあゆみ

\*二期会中・四国支部設立演奏会

1974年7月6日高松農協会館

出演者 池本洋子,川崎典子,竹内久美子,多田美子,向原佳代,薦田義明,竹内 壁  
(以上,香川分室,他現在の中国二期会より16名出演)

\*モーツァルトの作品によるサマー・コンサート

1975年7月15日高松農協会館

第一部

出演者日野なおみ,向原佳代他

第二部 オペラ「フィガロの結婚」ハイライト(W.A.モーツァルト作曲)

スタッフ 指揮 盛田義明 演出 八木亮三 ナレーション 広瀬多加代

キャスト アルマヴィーヴァ 伯爵 玉置 忠 徳 スザンナ 川崎典子 ケルビーノ 多田美子

伯爵夫人 池 本 洋 子 ♪ 竹内久美子 マルチェリーナ 津島美里

フィガロ 竹内基

ピアノ 玉置奈々子

\* 二期会コンサート —— 第19回香川県芸術祭主催公演-

1976年9月13日高松市民会館

第一部 混声合唱組曲「山に祈る」(清水 修作曲)

演 奏 高松混声合唱団 指揮 薦田義明 ピアノ 宮本恵子

第二部 オペラ「あまんじゃくとうりこひめ」(林 光作曲)

スタッフ 指揮 薦田義明 演出 長沼廣光

キャスト あまんじゃく 久保敬子 じっさ 荒木正梅

とのさん 玉置忠徳

うりこひめ 川崎典子 ばっさ 多田美子

けらい 竹内察

ピアノ 玉置奈々子

\* 二期会オペラ公演 —— 第20回香川県芸術祭主催公演——

1977年11月19日高松市民会館

スタッフ 指揮 大森栄一 演出 長沼廣光

20日 観音寺市民会館

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」ハイライト(W.A.モーツァルト作曲)

キャスト ドン・ジョヴァンニ 玉置忠徳 ツェルリーナ 竹内恵子 レポレッコ 荒木正梅

ドンナ・エルヴィラ 向原佳代 ♪ 長尾英子

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ハイライト(W.A.モーツァルト作曲)

キャスト フィオルディリージ 久保敬子 ドラベツラ 多田美子

デスピーナ 藤原フサエ・

ドン・アルフォンソ 荒木正梅

クリエルモ 玉置忠徳 フェランド 八木正彦

ピアノ 玉置奈々子

\* 二期会オペラ公演 -第21回香川県芸術祭主催公演—

1978年9月7日高松市民会館

スタッフ 指揮 大森栄一 演出 長沼廣光

9日 丸亀市民会館

オペラ「昔難 人買太郎兵衛」(間宮芳生作曲)

10日 観音寺市民会館

キャスト おもん 竹内恵子 次郎 作木村明昭・八木正彦 太郎兵衛 竹内 量

ピアノ 木岡真利子

オペラ「泥棒とオールドミス」(G.C.メノッティ作曲)

キャスト ミス・ドット 多田美子 ミス・ピンカートン 藤原フサエ 警官 宮川俊二

レティーシャ 久保敬子 ポブ

玉置忠徳

ピアノ 玉置奈々子

\*二期会オペラ公演 --第22回香川県芸術祭主催公演--

1979年12月15日 観音寺市民会館

スタッフ 指揮 大森栄一 演出 清宮秀高

16日 丸亀市民会館

オペラ「炭焼姫」(清水 修作曲)

17日・18日 高松市民会館

キャスト 姫 堀川英子 母親 久保尚美 小五郎

木村明昭 黒子 岡三雅

父親 竹内第 観世音 竹内恵子 ♪

八木正彦

ピアノ 木岡真利子,他

オペラ「アメリカ舞踏会へ行く」(G.C. メノッティ作曲)

キャスト	アメリカ	藤原フサエ	女中I	久保尚美	警察署長	岡三雅
	アメリカの夫	玉置忠徳	女中口	竹内恵子	警官I	野瀬正夫
	アメリカの恋人	八木正彦	救急隊I	番野誠	//	宮川俊二
	アメリカの友人	蒲生房子	救急隊口	関谷智	警官口	岡部毅

合唱二期会オペラ合唱団

ピアノ河村況子

\*あなたのオペラわたしのオペラ—第23回香川県芸術祭主催公演—

スタッフ	指揮大森栄一	演出長沼廣光	植松おさみ	1980年10月14日		高松市民会館
第一部	オペラ・ハイライト				25H	丸亀市民会館
出演者	竹内 警,八木正彦,荒木正梅,松下小夜子,薦田義明, 蒲生房子,木村明昭,他				26日	観音寺市民会館
					27日	善通寺市民会館
ピアノ	藤尾典子,菊池桂子,岡田文秀					
第二部	オペラ「スザンナの秘密」(ヴォルフ=フェラーリ作曲)					
キャスト	スザンナ藤原フサエ*久保尚美*竹内恵子*坂井季子 ジル玉直忠徳 サンテ 華山益夫					
ピアノ	中川幹子,谷口泰子					

\*二期会オペラ公演—第24回香川県芸術祭主催公演— 1981年11月19日・25日 高松市民会館

オペラ 「フィガロの結婚」(W.A.モーツァルト作曲)

スタッフ 指揮大森栄一 演出西澤敬一

キャスト	アルマヴィーヴァ	伯爵夫人	フィガロ	マルチェリーナ	スザンナ	ケルビーノ	ドン・パルトロ	バジリオ	藤原フサエ	ドン・クルチオ	アントニオ	バルバリーナ	花娘	片井潤一	竹内則夫	川崎ちえみ	久保優子	芳地敦子	
	//	玉置忠徳	//	坂井季子	アンツニオ	竹内則夫	川崎ちえみ	久保優子	芳地敦子										
	伯爵夫人	松下八依子	ケルビーノ	近藤薫	バルバリーナ	川崎ちえみ	久保優子	芳地敦子											
	フィガロ	熊谷公博	//	津島美里	花娘	久保優子	芳地敦子												
	//	岡三雅	ドン・パルトロ	荒木正梅	//	芳地敦子													
	マルチェリーナ	小林邦子	ドン・バジリオ	華山益夫															

合唱二期会オペラ合唱団

管弦楽 モーツァルト室内管弦楽団 チェンバロ玉置奈々子

\* 特別講演公演 --オリブホール会館記念—

1982年3月9日・10日 オリブホール

オペラ「電話」(G.C.メノッティ作曲)

スタッフ演出西澤敬一

キャスト ルーシー 藤原フサエ ベン 玉置忠徳 他6名出演

ピアノ玉置奈々子

\* 二期会オペラ公演 --第25回香川県芸術祭主催公演—1982年10月1日・4日 高松市民会館

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」(W. A・モーツァルト作曲)

28日観音寺市民会館

(女はみんなこうしたもの)

(観音寺ライオンズクラブ主催)

スタッフ指揮松井和彦

演出西澤敬一

キャスト フィオルディリージ 中野勝美 フェランド西垣俊朗 デスピーナ 坂井季子

// 松下小夜子 グリエルモ玉置忠徳 // 藤原フサエ

ドラベツラ 小林邦子 熊谷公博 ドン・アルフォンゾ 薦田義明

// 津島美里

合唱二期会オペラ合唱団

管弦楽 モーツァルト室内管弦楽団 チェンバロ玉置奈々子

\* 四国二期会設立演奏会

1983年6月18日 四国新聞社7F大ホール

出演者 長谷川百々子,堀川正彦,田中雅純,竹内恵子,近藤薫,川崎ちえみ,永野裕美,  
中野勝美,熊谷公博,玉置忠徳,熊田義明,岡三雅,竹内則雄,竹内久美子,  
小林邦子,木村明昭,竹内肇,田中祐香子,坂井季子,平野雅史,松下小夜子,  
藤原フサエ

ピアノ岡本佳子,竹内悦子,中山真利子,細田淑子

\*オペラの夕べ —第26回香川県芸術祭主催公演— 1983年12月19日・20日 高松市民会館

スタッフ 指揮松井和彦 演出西澤敬一  
オペラ 「バステイエンとバステイエンヌ」(W.A.モーツァルト作曲)  
キャスト バステイエン 小林邦子 バステイエンヌ 藤原フサエ コラス 薦田義明  
" 松下小夜子 " 岡三雅  
演奏 二期会アンサンブル チェンバロ 玉置奈々子  
オペラ 「泣いた赤おに」(松井和彦作曲)  
キャスト 赤おに 藤川泰彰 女房長谷川百々子 木こり 熊谷公博  
青おに 玉置忠徳 百姓鬼無律友 " 田中雅純  
娘 堀川英子 " 平野雅史 ナレーター坂井季子  
演奏 二期会アンサンブル ピアノ中山真利子 ピアノ!! 竹内淳子

\*二期会コンサート—感動との出会い.....歌はドラマ !— 1984年5月29日高松市民会館

スタッフ 音楽指導松井和彦 演出田和伸二  
出演者 堀川正彦, 竹内久美子, 小林邦子, 平野雅史, 山本由香, 田中雅純, 中野勝美,  
津島美里, 長船伸夫, 藤原フサエ, 松下小夜子, 木村明昭, 竹内恵子, 奴賀千秋,  
永野裕美, 佐竹由美, 玉置忠徳  
お話 中村義春  
ピアノ 岡本佳子, 小竹淳子, 細田淑子

\*佐竹由美ソプラノ・リサイタル 1984年6月18日高松市民会館

出演者ソプラノ佐竹由美 ピアノ橋本梢  
曲目 董,側にいることは,私の怒りん坊さん,他

\*二期会オペラ公演 -第27回香川県芸術祭主催公演—1984年】0月30日・31日 高松市民会館

スタッフ 指揮 薦田義明 演出 栗国安彦  
オペラ「電話」(G.C.メノッティ作曲)  
キャストルーシー藤原フサエ・中野勝美 ベン熊谷公博・玉置忠徳  
ピアノ中村純子  
オペラ「泥棒とオールドミス」(G.C.メノッティ作曲)  
キャストミス・トッド津島美里 ミス・ピンカートン竹内恵子 警官木村明昭  
" 松下小夜子 " 小林邦子 "竹内弟  
レティーシャ山本由香 ボブ 長船伸夫  
" 奴賀千秋 " 田中雅純  
演奏ピアノ中村純子, 中川幹子 打楽器栗原啓雄 コントラバス坂下伸太

\*佐竹由美ソプラノ・リサイタル—渡欧記念— 1985年5月27日 高松市民会館

出演者 ソプラノ 佐竹由美 管弦楽 東京芸術大学バッハカンタータ・オーケストラ  
曲目 バッハ カンタータ84番,カンタータ147番,他

\*二期会コンサート—感動との出会い 世界に広げようオペラの輪...わ—

スタッフ 音楽指導松井和彦 演出田和伸二 1985年6月14日 高松市民会館  
出演者 竹内嘉 富田良子, 小林邦子, 安藤千秋, 長船伸夫, 長尾由香, 木村明昭,  
谷垣望, 中元妙子, 平野雅史, 田中雅純, 中川弘子, 石橋裕美, 近藤千鶴,  
中野勝美, 川崎ちえみ, 薦田義明, 藤原フサエ  
ピアノ 中村純子, 竹内典子, 児島祥子, 細田淑子

\*二期会オペラ公演 --第28回香川県芸術祭主催公演-1985年10月31日・11月1日 高松市民会館

スタッフ 指揮薦田義明 演出栗国安彦  
オペラ 「おこんじようるり」(林 光作曲)  
キャスト おこん長尾由香 ばばさま斎藤伶子 ごんすけ鬼無律友  
" 林里美 " 松下小夜子 じんざ 玉置忠徳

オペラ 「アマールと夜の訪問者」(G.C.メノッティ作曲)  
 キャスト アマール 谷垣望 母親藤原フサエ メルヒオール田中雅純  
 " 安藤千秋 " 中元妙子 バルサザール長船伸夫  
 ガスパール平野雅史 従者木村明昭  
 バレエ 樋笠バレエ団  
 合唱 二期会オペラ合唱団  
 演奏 二期会アンサンブル ピアノ中山真利子,宇野久美子,竹内典子,阿部理佳子

\*二期会オペラ公演——第29回香川県芸術祭主催公演—— 1986年9月2日・3日 高松市民会館

オペラ 「ドン・ジョヴァンニ」(W.A.モーツァルト作曲)  
 スタッフ 指揮江上孝則 演出栗国安彦  
 キャスト ドン・ジョヴァンニ 玉置忠徳 ドンナ・エルヴィラ 松下小夜子 マゼット白川良治  
 " 薦田義明 " 飛田千代子 " 熊谷公博  
 ドンナ・アンナ 林里美 ツェルリーナ 谷垣望 騎士長 岡本幸正  
 " 藤原フサエ " 杉山典子 " 播磨重善  
 ドン・オッターヴィオ鬼無律友 レボレットロ 長船伸夫  
 " 大西昇 " 田中雅純  
 合唱 二期会オペラ合唱団  
 バレエ 樋笠バレエ団  
 楽士 高松短期大学室内合奏団  
 管弦楽 テレマン室内管弦楽団 チェンバロ玉置奈々子

\*大山 晃バリトン・リサイタル 1986年10月7日 高松市民文化センター 3階講堂

出演者バリトン大山晃 ピアノ桑原まゆみ  
 曲目「日本の笛」より、「ミルテの花」より、「海四章」、他

\*二期会コンサート—なるほどTHEオペラ・お年玉つき新着コンサート・スペシャル—

スタッフ 音楽指導松井和彦 演出田和伸二 1987年1月10日 高松市民会館  
 出演者 大山 晃, 粉川陽子, 堀川正彦, 富田良子, 森本幹子, 木村明昭, 杉山典子,  
 玉置忠徳, 竹内第 平野雅史, 杉岡紀子, 谷垣望, 鬼無律友, 白川良治,  
 司 林里美, 藤川泰彰, 藤原フサエ, 徳田義明  
 会 露の新次 ピアノ高橋美由紀, 竹内典子, 宮武理佳子, 花崎桂子

\*二期会オペラ公演 1987年10月3日・4日 高松市民会館

オペラ 「助けて、助けて、宇宙人がやってきた！」(G.C.メノッティ作曲)  
 スタッフ 指揮星出 豊 演出 栗国安彦  
 キャスト 音楽の先生 松下小夜子 バスの運転手 玉置忠徳 理科の先生 岡本幸正  
 " 藤原フサエ 校長秘書 杉岡紀子 生徒たち 二期会オペラ合唱団  
 校長 鬼無律友 " 森本幹子 宇宙人たち 樋笠バレエ団  
 " 大西昇 数学の先生 林里美 歴代校長 木村明昭  
 少女 杉山典子 " 山地真紀 " 竹内肇  
 " 谷垣望 国語の先生 熊谷公博  
 演奏 二期会オペラ・アンサンブル ピアノ 大山まゆみ

\*第2回大山 晃バリトン・リサイタル 1987年10月31日 高松市民文化センター 3階講堂

出演者バリトン大山 晃 ピアノ大山まゆみ  
 曲目イタリア古典歌曲集より,ブラームス歌曲集より,他

\*二期会コンサート—愛と笑いと涙 イタリアオペラ・ロマン派からヴェリズモまで—

スタッフ 音楽指導星出豊 演出栗国安彦 1988年2月13日 高松市民会館  
 出演者 粉川陽子, 杉岡紀子, 森本幹子, 山地真紀, 木村明昭, 三宅教恵, 竹内恵子,  
 杉山典子, 平野雅史, 富永久美子, 熊谷美子, 熊谷公博, 藤川泰彰, 谷垣望,  
 田中雅純, 玉置忠徳, 林里美, 猿田義明, 藤原フサエ, 玉井理番 長船伸夫  
 ピアノ 佐々優, 中川幹子, 花崎桂子, 前田多嘉子

\*二期会オペラ公演

1988年9月3日・4日高松市民会館

オペラ 「魔笛」(W.A.モーツァルト作曲)  
 スタッフ 指揮星出 豊 演出 栗国安彦  
 キャスト ザラスト口 長船伸夫 侍女I 森本幹子 モノスタス 米田優  
 " " 岡本幸正 " 永野裕美 " 大山晃  
 タミーノ 藤川泰彰 侍女口 飛田千代子 少年I 田村めぐみ  
 " 若井健司 " 稲富祐香子 " 立石先子  
 弁者 玉置忠徳 侍女田 玉井理香 少年口 牧睦子  
 " 薦田義明 パパゲーノ 田中雅純 " 松岡公美  
 夜の女王 谷垣望 " 熊谷公博 少年In 山地真紀  
 パミーナ 藤原フサエ パパゲーナ 杉山典子 僧侶I・武装した男I 井上洋  
 " 林里美 " 小山典子 僧侶『武装した男!! 上原朗永

合唱二期会オペラ合唱団  
 管弦楽高松交響楽団

\*大山晃バリトン・リサイタルH1

1988年11月1日 高松市民文化センター 3階講堂

出演者バリトン大山晃 ピアノ大山まゆみ  
 曲目 橋本国彦歌曲集より,メーリケ歌曲集より,ベロ出しチョンマ,他

\*二期会コンサート — オペラグルメコース・オペラの美味しいあじわいかた -

スタッフ音楽指導星 演出栗国安彦 1989年1月29日 高松市民会館  
 出演者竹内蒙, 出 豊美, 長船伸夫,小竹由香里,安藤千秋,永野裕美,鬼無律友,  
 木村明昭, 勳私子 中元妙子,白川良治,谷垣望,若井健司,坂井季子,  
 小山紀子, 井上忠 玉井理香,森本幹子,薦田義明,藤原フサエ,  
 ピアノ大川恒都, 地 下 瀬 花崎桂子

\*カルロ・ベルゴンツィ声楽公開レッスン 1989年5月21日ミュージズホール  
 受講者谷垣望,玉井理香,林里美,藤川泰明

\*二期会オペラ公演

1989年9月1日・2日香川県民ホール

オペラ「フィガロの結婚」(W.A.モーツァルト作曲)  
 スタッフ指揮星出豊 演出栗国安彦  
 キャストアルマヴィーヴ7伯爵玉/忠徳 ケルビーノ 坂井季子 アントニオ 竹内則雄  
 " 薦田義明 マルチエリーナ 松下小夜子 " 森武博  
 伯爵夫人 藤原フサエ " 斉藤玲子 パノレノバリオ竹由香里  
 " 永野裕美 バジリオ 大西昇 " 山地真紀  
 スザンナ 林里美 " 平野雅史 花娘I 森本理恵  
 " 谷垣望 ドン・クノレツィオ木村明昭 " 泉洋子  
 フィガロ 大山晃 " 井上洋 花娘n 三宅教恵  
 " 熊谷公博 ノバルト口 秋山啓 " 中川道子  
 ケルビーノ 玉井理香 " 播磨重善

合唱二期会オペラ合唱団  
 管弦楽 高松交響楽団 チェンバロ玉置奈々子

\*松下小夜子ソプラノ・リサイタル

1990年6月2日ミュージズホール

出演者ソプラノ松下小夜子 ピアノ大山まゆみ  
 曲目 中田喜直歌曲集より,他

\*二期会オペラ公演 --栗田安彦追悼公演--

1990年8月28日・29日 高松市民会館

スタッフ 指揮・演出 星出豊 演出プラン 粟国安彦  
 オペラ 「デイドとエネアス」(H.パーセル作曲)  
 キャスト デイド 藤原フサエ 侍女 飛田千代子 第二の魔女 久米直子  
 " 楠瀬光子 " 田中俊子 " 中川道子  
 エネアス 玉直忠徳 妖婆 三宅教恵 精霊 森本理恵  
 " 薦田義明 " 山地真紀 " 坂口美智代  
 ベリンダ 谷垣望 第一の魔女 和泉洋子 水夫 前野勝彦  
 " 安藤千秋 " 田村めぐみ " 木村明昭  
 合唱 二期会オペラ合唱団  
 演奏 二期会オペラアンサンブル  
 オペラ 「赤い陣羽織」(大栗裕作曲)  
 キャスト お代官 大山晃 庄屋 熊谷公博 孫太郎 野町麦葉  
 " 田中雅純 女房 林里美 門および門番 竹内蜜  
 奥方 松下小夜子 " 玉井理香 " 上原朗永  
 こぶん 大西昇 腰元 大石かおり 強そうな男 角一幸  
 " 井上洋 " 片上恵子 " 塚井菊太郎  
 おやじ 若井健司 " 森下晴美 " 松村陽一郎  
 " 鬼無律友 " 吉本明子  
 演奏 ピアノ・電子ピアノ 大川 惘郎, 大山まゆみ

\*カルロ・ベルゴンツィ音楽公開レッスン

1990年10月22日 ミューズホール

受講者 井上洋, 谷垣望, 三宅教恵, 森岡俊厚

\*二期会コンサート ——オペラグルメコースH

オペラの美味しいあじわいかた——

スタッフ 演出・音楽指導 星出豊

1991年2月17日 高松市民会館

出演者 田村めぐみ, 森本幹子, 井上洋, 坂口美智代, 堀川正彦, 森本理恵, 木村明昭,

豊永久美子, 長船伸夫, 白川良治, 楠瀬光子, 山地真紀, 石本育子, 谷垣望,

森岡俊厚, 藤原フサエ

ピアノ 大山まゆみ, 出木浦さゆり, 出木浦孝

\*二期会オペラ公演

1991年8月29日・30日 香川県民ホール

オペラ 「カルメン」(G.ビゼー作曲)

スタッフ 指揮 星出豊 演出 直井研二

キャスト カルメン 藤原フサエ ダンカイロ 都留俊輔 フラスキータ 林里美  
 " 松下小夜子 レメンタード 井上洋 " 谷垣望  
 ドン・ホセ 森岡俊厚 スニガ 田中雅純 メルセデス 渡辺理香  
 " 日高好一 モラーレス 森武博 " 山地真紀  
 エスカミーリ m 玉置忠徳 ミカエラ 豊永久美子 リーリヤス・パステリア 竹内肇  
 " 長船伸夫 " 菅由香里

合唱 二期会オペラ合唱団

管弦楽 高松交響楽団

\*二期会ガラ・コンサート ——オペラグルメコースm 日本のオペラの前奏——

スタッフ 音楽指導 星出豊

1992年2月15日 高松市民会館

出演者 真鍋珠美, 岡西久美子, 田村めぐみ, 木村明昭, 坂口美智代, 森本理恵, 堀川正彦,

入江教恵, 井上洋, 谷垣望, 渡辺理香, 田中雅純, 竹内肇, 松下小夜子,

藤原フサエ, 鬼無律友, 玉置忠徳, 中野勝美, 山地真紀, 豊永久美子, 森本幹子,

林里美

ピアノ 秋山晶子, 大山まゆみ, 佐々木千文

\*薦田義明リーダー・アーベント

1992年3月25日 ミューズホール

出演者 バリトン 薦田義明 ピアノミヒアエル・パウマン  
 曲 目 歌曲集「白鳥の湖」D.957全曲(シューベルト作曲)

\*二期会オペラ公演

1992年8月15日76日香川県県民ホール

オペラ「那須与一」(原 嘉壽子作曲)

スタッフ指揮星出豊 演出直井研二

キャスト	那須与一	若井健司	鶴富姫	谷垣 望	静御前	藤原フサエ
	"	市川和彦	"	林里美	"	松下イ破子
	大八郎	田中雅純	知章	井上 洋後	藤兵衛実基	大西 昇
	"	熊谷公博	源頼朝長船伸夫	家来	森武博	
	平知盛玉置忠徳	源義経都留俊輔	庄屋	菅谷省三		
	"	薦田義明	梶原景時竹内幸			

合 唱二期会オペラ合唱団

管弦楽 四国フィルハーモニー管弦楽団

\*田口興輔テノール・リサイタル

1992年3月22日 ミューズホール

出演者テノール田口興輔 ピアノ 吳 恵珠  
 曲 目 トステイ 歌曲集より, オペラ「トスカ」 より, 他

\*大山晃バリトン・リサイタルW

1992年10月31日 ミューズホール

出演者バリトン大山晃 ピアノ大山まゆみ  
 曲 目 イタリア古典歌曲集より, 石渡日出夫歌曲集より, シューマン歌曲集「詩人の恋」全曲

\*二期会オペラ・ガラ・コンサート

1993年2月11日 高松市民会館

スタッフ 音楽指導星出豊

舞 台 監 督 田 和 伸 二

出演者	竹内 鷹, 吉岡めぐみ, 長尾由香, 岡真弓, 豊永久美子, 藤原フサエ, 井上洋	森 本 理 恵, 真 鍋 珠 美, 岡 西 久 美 子, 豊 嶋 眞 千 子, 小 山 紀 子, 大 石 か お り, 渡 辺 理 香, 宮 武 千 晶, 谷 垣 望, 田 中 雅 純, 鳳 田 義 明, 熊 谷 公 博, 森 本 幹 子, 若 井 健 司, 坂 口 美 智 代,
ピアノ	佐々木千文, 竹内典子,	秋山由加里, 出木浦孝

\*第19回二期会オペラ公演

1993年8月24日・25日 高松市民会館

スタッフ 指揮星出豊 演出松本重孝

オペラ 「奥様になった女中」(G. B.ベルゴレージ作曲)

キャスト セルピーナ 林里美 ウベルト 田中雅純 ヴェスポーネ

// 豊永久美子 //

オペラ 「子供と魔法」(M.ラヴェル作曲)

キャスト	子供	片上恵子	お姫様	岡 真 弓	羊飼の少女	丹 田 吉 愛 眞 熊 井 都 若 米 竹 清 羽 中 本 人 鋼 谷 上 留 井 田 内 水 健 明 年 珠 公 俊 健 紀 二 勉 子 子 実 博 洋 輔 司 優 密 幸
	"	大石かおり	白猫	吉岡めぐみ	・羊飼の少年	
母親	"	松下小夜子	"	森下春美	"	
"	"	藤原フサエ	とんぱ	宮武千晶	ひじかけ椅子	
安楽椅子	"	中村泰子	"	竹内いずみ	柱時計	
"	"	山地真紀	うぐいす	坂口美智代	ティ・ポット	
中国風茶わん	"	豊嶋眞千子	こうもり	豊岡ミチ子	老人	
火	"	本岩潤子	ふくろう	吉田由香	黒猫	
"	"	森本幹子	りす	森本理恵	木	
お姫様	"	森本牧子	羊飼の少女	吉田智加子	かえる	

合 唱 二期会オペラ合唱団

奏 二期会オペラアンサンブル

ピアノ 秋山晶子

エレクトーン 西村京子

チェンバロ 出木浦孝

打楽器 最上英明

\* 渋谷きよひさとその教え子たち 1993年10月29日 高松テルサ

主演者 熊谷公博, 渋谷清寿, 藤原フサエ, 松下小夜子  
 ピアノ 大山まゆみ, 谷口泰子, 細田淑子  
 曲目 美しきため息, おぼろ月夜, 里の秋, 冬の星座 他

\*二期会オペラ・ガラ・コンサート'94 1994年2月19日 高松市民会館

スタッフ 音楽指導 星出 登  
 舞台監督 田和伸二  
 舞台監督助手 新宮久子  
 出演者 坂井季子, 竹内 樂, 坂口美智代, 森本牧子, 豊嶋真千子, 大石かおり, 松下小夜子.  
 熊谷公博, 森本 幹子, 井上洋, 山地真紀, 林里美, 米田 優, 片上恵子.  
 吉本明子, 薦田 義明, 岡 真弓, 豊永久美子, 藤原フサエ, 若井健司  
 ピアノ 秋山晶子, 佐々木千文, 竹内典子, 八谷 春

\* 二期会オペラ第20回記念公演 1994年8月20日・21日 香川県県民ホール

オペラ 「コシ・ファン・トウツテ」(W. A. モーツァルト作曲)  
 (女はみんなこうしたもの)

スタッフ指揮 星出 豊

演出 直井研二

キャスト	フガ・イリージ林 里美	デスピーナ 豊永久美子	グリエルモ	熊田秋竹	谷中山内	公雅	博純啓雄
	β 大石かおり	" 藤原フサエ	"	"	"	"	"
	ドラベッラ 松下小夜子	フェランド 平野 薫	ドハアルフォンソ	"	"	"	"
	" 片上恵子	" 若井健司	"	"	"	"	"

合唱 二期会オペラ合唱団

管弦楽 四国フィルハーモニー管弦楽団

チェンバロ 久保晃子

\* 二期会オペラ公演 香川芸術フェスティバル'94参加公演 1994年12月10日 高松テルサ

ウインナー・オペレッタの夕べ

スタッフ指揮・演出 坂本和彦

「こうもり」(J. シュトラウスII作曲)

キャスト	アイゼンシュタイン 若井健司	プリント	牛野亮介	アルフレード	清水紀幸
	アデーレ 岡 真弓	ロザリンデ	大石かおり		

「チャルダースユの女王」(E. カールマン作曲)

キャスト	シルヴァ 森本幹子	エドウィン	明石英敬	ポニ	井上 洋
	スタージ 豊嶋真千子	ポニ	牛野亮介		

「メリー・ウイドウ」(F. レハール作曲)

キャスト	ツエータ 牛野亮介	カミーユ	井上 洋	シルヴィアーヌ	森内志都香
	ハンナ 森本幹子	ニエグシュ	斎藤政直	クロモー	富田 茂
	" 豊嶋真千子	ウ・7ランシエンヌ	坂口美智代	オルガ	森下春美
	ダニロ 米田 優	カスカーダ	明石英敬	ブラシコヴィア	森本牧子
	カミーユ 若井健司	サン・プリオシユ	清水紀幸		
ピアノ	難波 正明, 角 里香				

\*二期会オペラ・ガラ・コンサート'95

1995年2月17日 高松市民会館

スタッフ音楽指導 星出 豊  
 舞台監督 田和 伸二  
 舞台監督助手 新宮 久子  
 出演者 吉田由香, 森内志都香, 愛染千絵子, 吉本明子, 森下春美, 若井健司, 田中雅純,  
 森本牧子, 岡真弓, 竹内 壁, 藤原フサエ, 熊谷公博, 井上洋, 豊嶋真千子,  
 森本幹子, 牛野亮介, 豊永久美子, 大石かおり, 片上恵子, 西田義明  
 ピアノ 秋山晶子, 大山まゆみ, 佐々木千文, 出木浦孝

\*第21回二期会オペラ公演

1995年8月19日・20日 香川県県民ホール

オペラ 「イル・カンピエツロ(小さなひろば)J(E.ヴォルフ=フ ヌツラーリ作曲)  
 スタッフ 指揮星出 豊  
 演出直井研二  
 キャスト ガスパリーナ林 里美 ソルゼート 石水谷田野田 英紀公義 敬幸博明薫優  
 " 藤原フサエ " 明清 薦平 木  
 ルシェータ 大石かおり 騎士アストル 藤原 平 木  
 " 片上恵子 " 敬幸博明薫優  
 ニエーゼ 岡真弓 かハハンチャ 木  
 " 森下春美 " フアプリーツィオ  
 バレエ 森 第 野沢美幸, 曾根良智  
 合唱 二期会オペラ合唱団  
 管弦 管弦楽団

\*薦田義明リーダーアーバント 1995年12月14日・19日岡山県立美術館ホール・高松テルサ

出演者バリトン 薦田義明  
 ピアノ ミヒヤエル・パウマン  
 曲目 「冬の旅」全曲

\*二期会オペラ・ガラ・コンサート96

1996年2月11日 高松テルサ

スタッフ音楽指導 星出 豊  
 舞台監督 田和伸二  
 舞台監督助手 新宮久子  
 出演者 橋本博子, 中村泰子, 藤岡純子, 清水紀幸, 大石かおり, 岡真弓, 森本幹子,  
 若井健司, 米田 優, 牛野亮介, 森下春美, 松下小夜子, 明石英敬, 熊谷公博,  
 吉田由香, 森内志都香, 坂口美智代, 堀川正彦, 吉本明子, 豊嶋広千子, 井上洋,  
 入江教恵, 林 里美, 藤原フサエ, 薦田義明  
 ピアノ 秋山晶子, 秋山由加理, 佐々木千文, 桑名景子, 八谷 香

\*若井健司Tenor Recitalイタリア・ロマンティック歌曲の夕べ

1996年5月31日・6月19日高松テルサ

出演者テノール 若井健司  
 ピアノ 鳥井俊之  
 曲目 チマーラ歌曲集・カンツォーネ集・オペラアリア集

\*第22回二期会オペラ公演

1996年8月24日・25日

香川県県民ホール

オペラ 「四人の頑固者J(E.ヴォルフ=フェツラーリ作曲)  
 スタッフ 指揮星出 豊  
 演出直井研二  
 キャスト ルナルド 熊谷公博 スイモン 田中雅純 マウリースイオ  
 " 薦田義明 フェリーセ林 里美 マリーナ 秋岡藤坪若木  
 ルスイエータ岡真弓 " 橋本博子 " 山崎釘内井田  
 " 大石かおり 召使い 砂金純子 カンスイアン 順が 健  
 フィリベート井上洋 // 稲垣泰子 リッカルド伯為 啓子了郎司優  
 " 清水紀幸 マルガリータ松下小夜子 " 藤原直美  
 スイモン 喜田健司 " 桑原直美  
 管弦楽 オペラハウス管弦楽団

\*第11回国民文化祭・とやま'96

1996年10月3日オーバードホール(富山市)

オペラハイライト

オペラ「四人の頑固者」より,オペラ「イル・カンピエツロ」より

スタッフ 藤原フサエ,若井健司,森下春美,森内志都香・

出演者 薦田義明,熊谷公博,田中雅純坪内一郎,林 里美,大石かおり,岡 真弓,

松下小夜子,米田 優,井上 洋,清水 紀幸

ピアノ 秋山由加理

\*二期会オペラ・ガラ・コンサート'97

1997年1月26日高松テルサ

スタッフ音楽指導 星 出 豊

舞台監督 田 和 伸二

舞台監督助手 新 宮 久子

出演者 川田真理子,森下英 美,愛染千絵子,砂金純子,米田 優,細川正彦,岡 真弓,

薦田義明,明石 敬・牛野亮介,藤岡純子,吉田由香,稲垣泰子,森内志都香,

清水紀幸,井上 洋,竹内 螢・藤原フサエ,小山紀子,若井健司,熊谷公博,

ピアノ 出木浦孝,秋山 晶 子,秋山由加理, 桑名景子

\*第23回二期会オペラ公演

1997年5月24日・25日 高松市民会館

オペラ 「脳死をこえて」(鱷 根 嗣 原作・原嘉壽子作曲)

スタッフ

指揮 星 出 豊

キャスト

指揮 森 出 豊

その姉

”

よし江

その夫

その娘

”

看護婦1

”

看護婦2

”

漁師・源

漁師・2

”

砂岸渡喜谷森愛川高吉秋田大

金上辺田さが炳

純美理健お蠟年強織明雅

子保香司り香子子江子啓純晃

若い医師

”

若い漁師

”

森子の夫

”

叔父

姑

”

米井清田大井米秋渡

田上水中山上田山

紀 雅

優 洋

幸 純

晃 洋

優 啓

香 理

合唱  
管弦  
ピ ア ノ

\*第12回国民文化祭・かがわ'97

1997年10月29日 香川県県民ホール・グランドホール

創作オペラ『籠神の玉〜志度之浦伝説〜』(山本恵三原作・中村 透作曲)

スタッフ指揮 星 出 豊

演出 直井研二

キャスト 宮(海女) 林 里美

天白神2 橋本博子

不比等の娘 大 喜 岸

藤原不比等 若井健司

天白神3 愛染千絵子

不比等の従者1 成 田 上

左大臣 米田 優

龍神 熊谷公博

不比等の従者2 浅 健 美

天白神1 森本幹子

宮の母 松下小夜子

合唱 国民文化祭かがわオペラ合唱団

管弦楽 大阪シンフォニカー

1997年10月30日 香川県県民ホール・アクトホール

オペラハイライト 「脳死をこえて」第二場1景,2景(藤村志保原作・原 嘉壽子作曲)

キャスト 森子 藤原フサエ 重松医師 薦田義明

移植医・山本教授 明石英敬 脳外科主治医 田中雅純

ピアノ 桑名景子



\*四国二期会オペラ・ガラ・コンサート2000

2000年2月5日(2回公演)  
香川県民ホール・アクトホール

オペラ紅白歌合戦

総合司会植松おさみ

キャスト 森田佐知子, 福崎裕子, 愛染千絵子, 岸上美保砂金純子, 高橋敦子, 藤原フサエ,  
藤岡純子, 米田優, 堀川正彦, 豊岡ミチ子, 大山晃, 豊永久美子, 井上洋,  
熊谷公博, 薦田義明, 渡辺理香, 田中雅純  
ピアノ 池田朝代, 橋本真由, 大山まゆみ, 桑名景子

\*第26回二期会オペラ公演

2000年8月19日・20日 香川県民ホール・アクトホール

オペラ 「ハンゼルとグレーテル」全3幕(E.フンパーディング作曲)

スタッフ 指揮中村 健

演出伊藤 明子

キャスト 父親 薦田義明 秋山啓 魔女 井上洋 松下小夜子  
母親 高橋敦子 豊岡ミチ子 眠りの精 小山紀子 武下幸代  
ハンゼル 砂金純子 岸上美保 露の精 森本幹子 福崎裕子  
グレーテル 岡崎矛日子 藤岡純子

合唱四国二期会オペラ合唱団

合唱・助演 香川オーリーブ少年少女合唱団

管弦楽 オペラハウス管弦楽団(大阪)

バレエ島田創作舞踏研究所

\*四国二期会オペラ・ガラ・コンサート2001

2001年2月3日 香川県民ホール・アクト

キャスト 愛染千絵子, 明石英敬 井上洋, 井下朋子, 漆原千枝, 大石かおり, 岡崎矛日子,  
河田直子, 鈴木淳子, 武下幸代, 田中雅純, 辻田志都香, 藤原フサエ, 堀川正彦,  
吉見佳晃, 米澤由紀, 米田優  
ピアノ 石川陽子, 大山まゆみ, 酒井信, 佐々木千文, 橋本真由

\*第27回記念二期会オペラ公演

2001年8月18日・19日 香川県民ホール・アクトホール

オペラ 「夕鶴」(團伊玖磨作曲)

スタッフ 指揮(演出補)星出豊

演出粟國安彦

キャスト つう 林里美 大石ゆかり  
与ひょう 若井健司 米田優  
惣ど 田中純 平尾弘之  
運ず 秋山啓 森武博

合唱 香川オーリーブ少年少女合唱団

管弦楽 オペラハウス管弦楽団(大阪)

\*四国二期会オペラ・ガラ・コンサート2002

2002年2月10日(2回公演)  
香川県民ホール◆アクトホール

モーツァルト名作オペラ・ガラ・コンサート

スタッフ 指揮平井秀明

司会吉川真世

解説・副指揮大山晃

キャスト 愛染千絵子, 入江教恵, 牛野亮介, 漆原美紀, 岡崎矛日子, 木村由香, 薦田義明,  
田中雅純, 豊岡ミチ子, 永本さおり, 西紋美和, 平尾弘之, 福崎裕子, 藤岡純子,  
藤原フサエ, 森本幹子, 米田優, 若井健司, 渡辺理香

管弦楽 高松オペラシティーオーケストラ

\* 第28回二期会オペラ公演 2002年9月22日・23日香川県県民ホール・アクトホール

オペラ喜歌劇「ウィーン気質」全3幕(J.シュトラウス作曲)

スタッフ 指揮 星出 豊(芸術監督)

演出直井研二

キャスト	ギンデルバッハ公爵	三若入藤剛清竹平木河	木井江岡紹水内尾村田	伸健教純 紀弘由直	哉司恵子子幸肇之香子	術	印松本敏雄	松金純子	砂本幹子	森岸上美保	岸米田和優	米大塚武明	福森裕博	米澤由紀
------	-----------	------------	------------	-----------	------------	---	-------	------	------	-------	-------	-------	------	------

合唱二期会オペラ合唱団

管弦楽 瀬戸フィルハーモニー交響楽団

\* 薦田義明リーダーアーベント

2002年11月6日 高松テルサ  
11月8日 岡山デビットホール  
11月12日 横浜市イギリス館

シューマン：「リーダークライス」Op.39

「詩人の恋」Op.48

ピアノ：ミヒャエル・パウマン

\* 四国二期会クリスマスどうようコンサート

2002年12月21日 高松テルサ

童謡・パネルシアター「森のクリスマス」

キャスト 漆原千枝・河田直子・小竹宏美

\*第29回二期会オペラ公演 2003年9月14,15日 香川県民ホール グランド

歌劇「トスカ」全3幕 日本語上演 (G.プッチーニ作曲)・

スタッフ 指揮：福森 湘 演出：中村 敬一 音楽監督：田口興輔

キャスト トスカ 渡辺理香 漆原美紀 堂守・看守 妹尾寿佳

カヴァラドッシ 森岡俊厚 吉見佳晃 スポレッタ 林 直樹

スカルピア 田中雅純 長船伸夫 シャローネ 平尾弘之

アンジェロ ヲッティ 櫻村 誠 山本幸雄 羊飼い 漆原千秋

合唱 香川オーリーブ少年少女合唱団 二期会オペラ合唱団

管弦楽 高松オペラシティオーケストラ

\*第30回記念二期会オペラ公演 2004年9月4,5日 香川県民ホール グランド

歌劇「蝶々夫人」全2幕 原語上演 (G.プッチーニ作曲)-

スタッフ 芸術監督・指揮 :星出豊 演出：直井研二

キャスト 蝶々夫人 林里美 今久保宏美 ゴロー 米田優

ピンカートン 若井健司 吉見佳晃 神官 黒田政雄

シャープレス 熊谷公博 三本伸哉 ヤマドリ 小倉佑樹

スズキ 野田晃子 三本百合 僧侶 平尾弘之

ケイト 谷原めぐみ 米澤由紀

合唱 二期会オペラ合唱団

管弦楽 瀬戸フィルハーモニー交響楽団

\*薦田義明リ「ダ>ーデー」イベント F.シューベルト「冬の旅」全曲

2004年11月17日香川県民ホール・アクト11月19日岡山県立美術館ホール

バリトン：薦田義明 ピアノ：イェルク・デームス

\*第31回二期会オペラ公演 2005年9月24,25日香川県民ホール グランド

歌劇「カルメン」全4幕 日本語上演 (G.ビゼー作曲)-

スタッフ 指揮：平井秀明 演出：十川稔

キャスト カルメン 渡辺理香 漆原美紀 メルセデス 富岡久乃 入江教恵

ドン・ホセ 若井健司 森岡俊厚 スニガ山本幸雄

エスカミーリョ 田中雅純 平尾弘之 モラレス 森武博 増井泰弘

ミカエラ 岡崎矛日子 藤岡純子 レメンダート 林 直樹 米田 優

フラスキータ 岩崎明子 杉ノ内由紀 ダンカイロ 七條功 黒田政雄

合唱 香川オーリーブ少年少女合唱団 二期会オペラ合唱団

管弦楽 高松オペラシティオーケストラ

バレエ 島田バレエ団

\*第32回二期会オペラ公演

2006年9月23,24日 香川県民ホール グランド

歌劇「魔笛」全4幕 日本語上演

(G.ピゼー作曲)

スタッフ 指揮：山上純司 演出：十川稔

キャスト	ザラストロ	奥田誠(両日)	ダーメ l	芳地徳子	八木幹子
	弁者	薦田義明長船伸夫	ダーメ n	大河内清江	豊岡ミチ子
	タミーノ	若井健司米田優	ダーメ m	梶原由紀	三木百合
	パミーナ	渡辺理香漆原美紀	クナー-u	辻田志都香	西垣陽子
	パパゲーノ	秋山啓三木伸哉	クナー-5n	岡田百合子	長谷川加奈
	パパゲーナ	杉ノ内由紀笹川千里	クナーベ川上野晶子		大矢詩乃
	夜の女王	谷垣望福崎裕子	武士・僧侶 l	越智慎悟	(両日)
	モノスタトス	福田寛藤田泰毅	武士・僧侶 n	黒田正雄	(両日)

合唱 香川オリーブ少年少女合唱団 二期会オペラ合唱団

管弦楽 瀬戸フィルハーモニー交響楽団

子供達 島田芸術舞踊学校

\*薦田義明リ、-ダーア'-ベント～シューマン没後150年～

R.シューマン「リーダークライス」作品24 他

2006年11月17日高松テルサ,11月19日鳴門ドイツ館

11月21日広島市・聖ラファエル教会

バリトン：薦田義明 ピアノ：ミヒャエル・パウマン

\*第33回二期会オペラ公演

2007年9月16,17日 香川県民ホール グランド

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ/パリアッチ(道化師)原語上演

スタッフ 指揮：福森 湘

演出：中村敬一

音楽指導：田口興輔

「カヴァレリア・ルスティカーナ」

キャスト	サントウツツア	漆原美紀	大河内清江
	ローラ	大塚実輝	(両日)
	トゥリッドウ	若井健司	行天祥晃
	アルフィオ	櫻村誠	山本幸雄
	ルチーア	村川和美	(両日)

「パリアッチ(道化師)」

キャスト	カニオ	田口興輔	吉見佳晃
	ネッダ	渡辺理香	秋友純子
	トニオ	田中雅純	長船伸夫
	ベツペ	越智慎悟	林直樹
	シ・レヴィオ	牛野亮介	(両日)

合唱 善通寺少年少女合唱団 二期会オペラ合唱団

管弦楽 高松オペラシテイオーケストラ

\*第34回 二期会オペラ公演 2008年9月20・21日 アルファあなぶきホール大ホール

喜歌劇「天国と地獄」日本語上演

スタッフ	指揮山田啓明	演出中村敬一			
キャスト	オルフェオ	若井健司(両日)			
	ユーリデイス	渡辺理香 岡崎矛日子			
	プルート	米田優(両日)			
	ジュピター	七條功 三木伸哉			
	ダイアナ	岸上美保 芳地徳子			
	キュービット	杉ノ内由紀辻田志都香			
	ヴィーナス	谷垣望 八木幹子			
世間		松下小夜子 豊岡ミチ子			
ジュノン		蓮井迪子 村川和美			
ミネルヴァ		笹川千里 佐々木恵子			
ハンス・ステイツクス		竹井裕之 高木寿典			
マーキュリー		越智慎悟(両日)			
マルス		牛野亮介 松岡洋平			
モルフオイス		福崎裕子 疋田博子			
バッカス		竹内麿 小西金太郎			
ポリスマン		濱口真梨子 川島晃代	森祐紀子 上野晶子		
		岩本真命	那須絵梨子 楠原紗梨 長谷川加奈		
合唱	二期会オペラ合唱団				
管弦楽	瀬戸フィルハーモニー交響楽団				
ダンス	オペラダンスカンパニー				

\*第35回記念二期会オペラ公演

2009年8月23日 アルファあなぶきホール大ホール

オペラガラコンサート ～瀬戸フィルと奏でる名曲の祭典～

スタッフ指揮山田啓明

出演者	秋友純子	稲垣泰子	入江教恵	牛野亮介	漆原美紀	岡崎矛日子
	越智慎悟	岸上美保	薦田義明	七條功	杉ノ内由紀	竹井裕之
	豊岡ミチ子	豊永久美子	橋本博子	板東宏美	福崎裕子	松岡洋平
	村川和美	米田優	若井健司			

合唱 二期会オペラ合唱団

管弦楽 瀬戸フィルハーモニー交響楽団

\*第36回 二期会オペラ公演

2011年1月23日徳島市文化センター

歌劇「子どもと魔法」バレエ「マメール・ロア」付 日本語上演

スタッフ指揮加藤完二 演出桂直久 振付国領直子

「子供と魔法」

キャスト子供田山博子 ママ/リス池上久乃 アームチェア/木三木伸哉

ベルジール佐々木美智子 火の女王大井博子

お姫様/雌猫大塚美輝 大時計/雄猫仲地義憲

うぐいす 山下祐美 チャイニーズカップ 勝浦美和

ティーポット/雨蛙吉田貴則 算術聖人/羊飼いの少年片山晶仁

トンボ/羊飼いの少女 市川悦子 こうもり 薄井智子

「マメール ロア」(徳島バレエ研究所：共催)

フロリーネ女王 篠原美貴 チャーミング王子 井上雄介 他

合唱 四国二期会徳島合唱団

管弦楽 四国二期会徳島管弦楽団

\*第37回 二期会オペラ公演

2011年8月20・21日アルファあなぶきホール大ホール

歌劇「ファルスタッフ」原語上演

スタッフ 指揮杉山洋一 演出井原広樹

キャスト ファルスタッフ 薦田義明 田中雅純

フォード 七條功 牛野亮介

アリーチェ 漆原美紀 國方里佳

ナンネッタ 岸上美保 徳井えりな

フェントン 若井健司 越智慎悟

メグ 板東宏美 笹川千里

クイックリー 近藤佳穂子 村川和美

ドクターカイウス 瀬田雅巳 林直樹

バルドルフォ 高嶋康晴 鄭貴賢

ピストーラ 並川進士 松岡洋平

ガーター亭主人 小西金太郎 (両日)

合唱 二期会オペラ合唱団

管弦楽 丸亀シティフィルハーモニックオーケストラ

バレエ 公認島田芸術舞踊学校

\*第38回 二期会オペラ公演

2012年8月18・19日アルファあなぶきホール小ホール

歌劇「秘密の結婚」原語上演

スタッフ 指揮 奥村哲也 演出 井原広樹

キャスト	ジェローニモ	牛野亮介	七條功
	カロリーナ	谷垣望	岸上美保
	エリセッタ	國方里佳	漆原美紀
	フィダルマ	入江教恵	村川和美
	パオリーノ	若井健司	越智慎悟
	ロビンソン伯爵	並川進士	前田昭和
合唱	二期会オペラ合唱団		
管弦楽	瀬戸フィルハーモニー交響楽団		

\*第39回 二期会オペラ公演2013年8月31日,9月1日アルファあなぶきホール小ホール

歌劇「偽の女庭師」原語上演

スタッフ 指揮 ヴィート・クレメンテ 演出 井原広樹

キャスト	ドン・アキーゼ市長	若井健司	行天祥晃
	サンドリーナ	國方里佳	岸上美保
	アルミンダ	入江教恵	漆原美紀
	ラミーロ	村川和美	木村佳子
	セルバッタ	川田千花子	森美由紀
	ナルド	前田昭和	七條功

管弦楽 瀬戸フィルハーモニー交響楽団

\*若井健司テノールリサイタル

2013年10月20日 王子ホール(銀座)

テノール：若井健司      ピアノ：鳥井俊之

## 四国二期会香川県支部のあゆみ(2003-2013)

- \* オペラガラコンサート2003イタリア名作オペラガラコンサート  
2003年3月15日 香川県民ホールアクト
- スタッフ 音楽監督 田口興輔 指揮 福森 湘
- 出演者 入江教恵 岡崎矛日子 藤岡純子 渡辺理香 漆原美紀 牛野亮介  
田中雅純 平尾弘之 森岡俊厚 吉見佳晃
- 管弦楽 高松オペラシティオーケストラ(高松交響楽団)
- \* 四国二期会創立20周年記念 サマー・サロンコンサートin Tbkyo  
2003年8月8日 ムジカーザ(渋谷区西原)
- 出演者 高橋敦子 豊岡ミチ子 長野由記子 福崎裕子 八木幹子  
井上洋 若井健司 竹内則雄  
ピアニスト 桑名景子 竹内悦子
- \* 第29回二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)  
2003年9月14,15日 香川県民ホールグランド
- 歌劇「トスカ」全3幕 日本語上演 (G.プッチーニ作曲)-
- \* オペラガラコンサート2004 2004年2月15日 香川県民ホールアクト
- スタッフ 指導 星出 豊
- 出演者 岡崎矛日子 藤岡純子 渡辺理香 漆原美紀 平尾弘之  
米田優 三木伸哉 杉ノ内由紀 米澤由紀 林里美  
豊岡ミチ子 大石かおり 辻田志都香 高橋敦子 河田真紀  
福崎裕子 若井健司
- ピアノ 佐々木千文 桑名景子 関子史子
- \* 第30回記念二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)  
2004年9月4,5日 香川県民ホール グランド
- 歌劇「蝶々夫人」全2幕 原語上演 (G.プッチーニ作曲)-
- \* オペラガラコンサート2005 2005年2月 11日 香川県民ホールアクト
- スタッフ 指導 中村健
- 出演者 黒田正雄 杉ノ内由紀 漆原美紀 大河内清江 豊岡ミチ子  
管由香里 八木幹子 堀川正彦 豊永久美子 田中雅純

平尾 弘之 若井 健司 福崎 裕子 佐々木恵子

ピアノ 大山まゆみ 桑名景子 橋本真由

\* 第31回二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)

2005年9月24,25日 香川県民ホール グランド

歌劇「カルメン」全4幕 日本語上演 (G.ビゼー作曲)-

\* オペラガラコンサート2006

2006年2月4日 高松テルサ

スタッフ指導 田口興輔

出演者 漆原美紀 大河内清江 佐々木恵子 竹内肇 田中雅純

豊永久美子 若井健司 渡辺理香

ピアノ 綾野真由美 大山まゆみ

\* 第32回二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)

2006年9月23,24日 香川県民ホール グランド

歌劇「カルメン」全4幕 日本語上演 (G.ビゼー作曲)•

\* オペラガラコンサート2007

2007年2月17日

香川県民ホールアクト

スタッフ 司会 田為万友香 大山 晃

出演者 岡崎 矛日子 小山 紀子 杉ノ内由紀 辻田志都香 豊岡ミチ子

豊永久美子 福崎 裕子 井上洋 大山晃 桑島香也

竹内肇 堀川 正彦 米田優 若井健司

ピアノ 大山まゆみ 桑名 恵子

\* 第33回二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)

2007年9月16,17日 香川県民ホール グランド

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ/パリアッチ(道化師)原語上演

\* オペラガラコンサート

2008

2008年2月16日

香川県民ホール

スタッフ 指揮 大山 晃

出演者 井上洋 漆原美紀 岡崎 矛日子 越智慎悟 薦田 義明

杉ノ内由紀 竹内肇 豊岡ミチ子 福崎裕子 堀川 正彦

松岡洋平 八木幹子 若井健司

ピアノ 大山まゆみ 桑名恵子 日野朝代

\* 吉見佳晃 テノール リサイタル

2008年5月23日 アルファ あなぶきホール 小ホール

\* 第34回二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)

2008年9月20・21日 アルファあなぶきホール大ホール

喜歌劇「天国と地獄」日本語上演

\*オペラガラコンサート2009

2009年1月31日 アルファあなぶきホール小ホール

スタッフ指揮大山晃

出演者石本育子	井上洋	漆原美紀	大河内清江	越智慎悟
國方里佳	薦田義明	佐々木恵子	杉ノ内由紀	竹井裕之
福崎裕子	堀川正彦	松岡洋平	米田優	若井健司

合唱.二期会オペラ合唱団

ピアノ大山まゆみ 桑名景子 佐々木千文

\* 第35回記念二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)

2009年8月23日 アルファあなぶきホール 大ホール

オペラガラコンサート ー瀬戸フィルと奏でる名曲の祭典ー

\*オペラガラコンサート2010

2010年2月27日 アルファあなぶきホール小ホール

出演者	井上洋	牛野亮介	漆原美紀	大河内清江	越智慎悟
	薦田義明	杉ノ内由紀	竹井裕之	辻田志都香	豊岡ミチ子
	橋本博子	福崎裕子	藤原フサエ	松岡洋平	

ピアノ 大山まゆみ 日野朝代

\*田中雅純バリトンリサイタル

2010年7月9日 アルファあなぶきホール小ホール

\*四国二期会香川支部オペラ公演

2010年8月21-22日アルファあなぶきホール小ホール

歌劇「ドン・ジョバンニ」 「ラ・ボエーム」 原語上演 ハイライト形式

スタッフ指揮山田啓明演出 井原広樹

「ドン・ジョバンニ」

キャストドン・ジョバンニ	薦田義明	山本幸雄
ドンナ・アンナ	國方里佳	岡崎矛日子
ドン・オッターヴィオ	越智慎悟	高嶋康晴
騎士長	片桐直樹	大本浩次
ドンナ・エルヴィーラ	近藤佳穂子	谷垣望
レポレッロ	三木伸哉	(両日)
マゼット	松岡洋平	志賀勇太

ツェノレリーナ	板東宏美	杉ノ内由紀
「ラ.ボエーム」		
キャストミミ	漆原美紀	秋友純子
ロドルフォ	若井健司	瀬田雅巳
マルチェツロ	七條功 牛野亮介	
ムゼッタ	岸上美保	佐々木恵子
アルチンドーロ	片桐直樹 大本浩次	

\*オペラガラコンサート2011 2011年2月27日 高松テルサホール

出演者	稲垣泰子	牛野亮介	漆原美紀	越智慎悟	岸上美保
	薦田義明	近藤佳穂子七條功		高木桃子	鄭貴賢
	辻田志都香 徳井えりな 豊岡ミチ子 橋本博子				林直樹
	板東宏美 福崎裕子 松岡洋平 村川和美				八木幹子
	若井健司				
合唱	二期会オペラ合唱団				
ピアノ	高崎三千				

\* 第37回二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)

2011年8月20・21日アルファあなぶきホール大ホール

歌劇「ファルスタッフ」原語上演

\* 田中雅純バリトンリサイタルU

2011年12月4日アルファあなぶきホール小ホール

\* 第38回二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)

2012年8月18・19日アルファあなぶきホール小ホール

歌劇「秘密の結婚」原語上演

\* 田中雅純バリトンリサイタルHI

2012年11月30日アルファあなぶきホール小ホール

\* ヴェルディ生誕200年記念2台のエレクトーンによるオペラガラコンサート

2013年2月24日アルファあなぶきホール小ホール

スタッフ	指揮松下京介		
出演者	漆原美紀 大本浩次 岸上美保	越智慎悟	國方里佳
	川田千花子 薦田義明 近藤佳穂子 七條功		瀬田雅巳
	高木桃子 田中雅純 豊永久美子 並川進士		橋本博子
	板東宏美 福崎裕子 森美由紀 松岡洋平		八木幹子

村川和美 若井健司 渡辺理香・  
合唱 二期会オペラ合唱団  
フラメンコスタジオメディアオJUN

\* 第39回二期会オペラ公演(四国二期会委嘱公演)

2013年8月31日,9月1日 アルファあなづきホール小ホール

歌劇「偽の女庭師」原語上演