

理事長ごあいさつ

四国二期会理事長 若井 健司

「長きに亘る四国二期会の活動」

すがすがしい若葉が香る迎え、四国二期会の皆様におかれましては、ご健勝でお過ごしでしょうかのことと存じます。

さて、四国二期会は、一昨年、中四国二期会設立から 50 周年を迎え、各県支部では記念公演を行い、記念事業として 10 年ぶりの「四国二期会の歩み」の編纂、ホームページのリニューアル作業に入りました。昨年その作業もほぼ終わり、今春から新しいホームページに移行いたしました。それに伴い設立時から令和 3 年度までの「四国二期会の歩み」が掲載され、コンサート情報、四国二期会の概要等をも新しく掲載されるようになっていきます。今回、会員専用のページも作られ、パスワードで、四国二期会、各県支部への情報ページに繋がるようになっていきます。皆様もぜひ、ホームページをご活用下さり、私たちの交流・音楽活動を盛んにしていきましょう。

今年度のオペラ公演は香川県レクザムホールにて第 50 回記念オペラガラコンサート～珠玉のオペラの祭典～いたします。指揮に松下京介氏、オーケストラは丸亀フィルハーモニー管弦楽団によるガラコンサートとなります。また演出に中村敬一氏をお迎えし少し動きも付けていただき、背景にオペラ関係シーンの映像を映し、より臨場感あるステージにしたいと考えています。

ところで高松サンポートエリアには、今春に香川・穴吹アリーナという 1 万人収容の施設ができました。そのため週末になると有名ミュージシャンによるコンサートが開催され県外からの沢山の観客が訪れています。また、瀬戸内国際芸術祭の年でもあり、海外からのお客様も増え、周辺の混雑・駐車場問題が起きています。お気をつけてお越しください。

さて、年度末の総会・公開レッスン・オーディション審査には、東京二期会幹事：澤畑恵美氏をお迎えいたしました。愛媛支部の皆さん、ご準備・お世話等ありがとうございました。今回は、今後の活躍が大いに期待できる新入会員 1 名のオーディション結果となり、誠に嬉しい結果となりました。

近年、オペラ環境は、助成団体の減少による資金不足、若手のオペラ経験者不足、高齢化による組織の弱体化などで、オペラ・演奏会などを企画・運営することが難しくなっています。会員の皆さんが、今一歩踏み込んだご協力をお願い致します。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

支 部 便 り

＜オリーブだより（香川支部）＞

香川支部長 林 里美

今年は初夏を思わせる陽気でのオーディションと総会となりました。お世話になった愛媛支部の皆様、心よりお礼申し上げます。

オーディションの結果、新入会員が 1 名増えたという喜びに加え、今回は公開講座を開催できたことが、より一層、会を充実したものにしてくれたと思います。一人 30 分という限られた時間での講座でしたが、音節・息・目指す響き・役柄の心情や性格など、澤畑さんの細かく丁寧なご指導で、受講者はもちろん、聴講者にも大変勉強になる実りある時間となりました。公開講座は、是非今後も継続して開催してもらいたいと願っています。

さて、香川支部では 3 回目となったスクリーム・ガラ・コンサートを 1 月に開催し、紗幕に写真を投影した演出が好評を得ました。また、9 月には四国二期会委嘱として「第 50 回記念四国二期会ガラコンサート」を開催いたします。

これまでの歴史を振り返りながら、四国4県の総力を挙げ、この50回という節目のコンサートを新たな未来へと繋げるものにしたいと思っています。何卒、皆様方のご協力をよろしくお願いいたします。

最後になりましたが、昨年ソプラノの藤原フサエ先生がご逝去されました。先生のこれまでの多大なるご功績とご尽力に深く感謝申し上げます。私たちは、諸先輩方の築き上げられてきた伝統ある“オペラの火”を絶やさぬよう、四国二期会会員としての誇りを持ち、日々精進して参りましょう。

<しまなみだより（愛媛支部）>

愛媛支部長 加藤 千沙

先月、桜の開花が間近な日に、今年の入会オーディションと総会を愛媛にて執り行いました。遠くから愛媛にお集まりいただき、そしてご協力いただきありがとうございました。オーディションにおいては、お一人の方が徳島支部に入会され、また、公開レッスンにおいては、東京二期会からお越しいただいた澤畑恵美先生の的確なご指導に触れ、有意義な実のある時間を持つことができました。ご参加いただきました会員の方々、ありがとうございました。

さて、昨年、11月24日に愛媛支部は第40回記念四国二期会愛媛支部公演～華麗なるオペラガラコンサート～を開催いたしました。音楽指導に松井和彦先生えおお迎えし、そして、演出家の十川稔先生にも演技指導をしていただきました。お陰様でたくさんのお客様にご来場いただき、盛会のうちに終えることができました。愛媛支部の公演も今回で40回目を迎えたことは、歴史を振り返ると感慨深いものがあります。今日までお支えいただいた方々に、心よりお礼申し上げます。

今年は、新たな気持ちで、11月30日の第41回公演にのぞみたいと思っています。私たちは、謙虚に音楽と向き合い、よい舞台を創るため日々研鑽を積んで

いくことが大切です。舞台に立つことができることに感謝の気持ちを持ちながら、チーム愛媛支部で頑張っていきたいと思います。

会員の皆さまのこれからの更なるご健康とご多幸を、心より願っております。

<うずしおだより（徳島支部）>

徳島支部長 田山博子

眉山の緑が目まぶしくなってきました。今年の桜は例年より長く楽しめたのではないのでしょうか？

さて、3月のオーディション・総会では、愛媛支部の皆様大変お世話になりました。徳島県から昨年に引き続き、ソプラノの佐川理恵子さんが正会員に合格されました。おめでとうございます。これから一緒に、頑張っていきましょう。

徳島市のホールの建設計画がなかなか進まない中、今年は幸いにも阿波銀ホールをとることができました。800席を埋めるのは並大抵の事では成し遂げる事が出来ません。会員一丸となって、邁進していく所存ですが、他支部の方々のお手伝いもよろしくお願いいたします。

また、今年の3月には、徳島支部の顧問であられた吉森章夫先生が亡くなりました。まだ、四国二期会が中四国二期会の時から尽力されてきた先生であります。徳島県の合唱の育成にも力を注いで来られた方でした。現在の徳島支部会員の中にも、私を含め吉森先生を師と仰いだ会員も少なくありません。

師の亡き後、先生が築いて下さった徳島支部の歩みをもっともっと進めていきたいと思っています。私たちの活動を天国から見守っていて下さい、と祈りつつ、11月24日（月）のガラコンサート2025に向けて始動して参ります。

どうぞ、徳島支部の演奏会に足をお運び下さいますようお願い致します。

<くろしおだより（高知支部）>

高知支部長 小林好恵

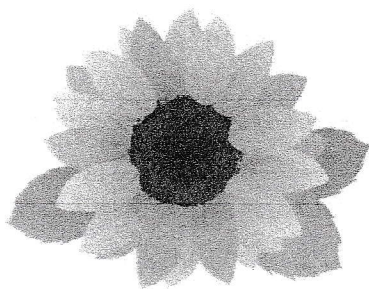
準備とお世話をして下さいました愛媛支部の皆様
ありがとうございました。

入会された佐川理恵子さんおめでとうございます。
コロラトゥールの素晴らしい声を聴かせて下さいました。今後のご活躍を期待しております。

今年は二期会理事の澤畑恵美先生の公開レッスンが行なわれお二人が受講されました。澤畑先生の的確なご指導はご本人だけでなく、聴講している私達にとっても有意義な時間だったと思います。来年も公開レッスンが開催されますことを願っております。

昨年度の高知支部公演は、“歌い継ぎたい 心の歌”を2025年2月11日(日)に高知市文化プラザかるぽーと 龍馬学園イベントホールで開催致しました。香川支部から若井健司理事長、綾智成氏に客演頂きました。プログラムは日本歌曲、流行歌、抒情歌、ミュージカル、映画音楽でお客様からは楽しかったと言って頂きました。今年度の高知支部公演は～世界の歌曲 & オペラ・オペレッタの名曲～と題しまして、2026年3月1日(日)、同じ会場で開催致します。この公演でも若井健司理事長、田中雅純理事、綾智也氏に客演頂き、高知のファンの皆様にも喜んで頂けることと思っております。第50回記念 四国二期会オペラ・ガラ・コンサートの成功を願っております。

各支部皆様のご活躍、ご発展をお祈り致します。



★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

新理事ごあいさつ

徳島支部 板東 裕美

この度、徳島支部副支部長へ選出され就任を以って、四国二期会理事として新たに加わらせていただくことになりました。

大学を卒業後、徳島支部にて研鑽を積んで参りました。現在は製薬会社にて品質保証の仕事に従事しつつ、歌う時間を捻出しながら活動に参加させていただいております。

小さかった我が子も今春高校へ入学し、親としても新たなスタートを切り、身の引き締まる思いであります。

また、会において副支部長および理事として携わることは、何分初めてのことで右も左も分からない若輩者ではございますが、若井理事長を始め、田山徳島支部長並びに諸先輩方々の下、お力添えをいただきながら甚だ微力ではありますが、四国二期会の発展に力を尽くして参りたいと思っております。

今後ともどうぞご指導ご鞭撻の程、よろしくお願い致します。

愛媛支部 坂本 美恵

このたび、二期会、新理事を拝命いたしました坂本でございます。長い歴史と伝統を持つ本会に敬意を抱くと同時に、時代の変化、流れに即した新たな価値を創造していく必要性も強く感じております。多様な表現や新しい試みにも目を向け、会員の皆さま特に愛媛の会員の皆様と共に、より開かれた魅力ある二期会へと進化できるよう、真心をもって微力ではありますが努めてまいります。今後ともご指導の程よろしくお願い申し上げます。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

新入会員ごあいさつ

徳島支部 佐川 理恵子

「二期会のオーディションを受けられませんか？こんなに歌えるのに、もったいない。一緒に歌いましょう。」

「二期会入会の条件は、まず音楽大学卒業が必須ですよ。」

「とんでもない誤解です。音大卒業程度の実力、コンサートやオペラに出演していける力、可能性があるか？です。」

こんなやりとりが、オーディションを受けるきっかけです。池上久乃先生が、某Sヴォーカルグループの「魔笛」に御来場の際、私の歌をお聴きになり、連絡先を探してお声掛けくださったのです。

職業は小学校教諭ですが、頃安利秀先生や小川明子先生に師事して、声楽の勉強をしてきました。「ほんとに大丈夫？」と不安でしたが、審査員の先生方にお任せし、ご縁があれば入れていただけるかな？と思い、挑戦することに決めました。

会場では、温かい雰囲気でなんとか歌わせていただきました。東京二期会の澤畑恵美先生から、

「経歴の通り、演奏活動の中でしっかり力をつけてきたのですね。」

とおっしゃっていただき、晴れて皆様の仲間入りを果たすことができました。

四国二期会に所属することで、様々な歌を更に掘り下げて勉強できることが嬉しく、皆様と一緒できることが楽しみです。ご迷惑をおかけすることもあると思いますが、どうぞよろしくお願いします。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

事務局からのお知らせ

・ホームページ開設に伴い、パスワードを発行しております。まだご存知ない方、お忘れの方は、各支部までご連絡お願いいたします。

・四国二期会機関紙「VOCE」はホームページでの公開となっております。紙ベースで必要な方は事務局までご連絡ください。

公演のご案内

第50回記念四国二期会オペラ公演

オペラ・ガラ・コンサート

日時 : 9月28日(日)

14時開演

場所 : レクザムホール

料金 : 一般 4,500円(当日5,000円)

学生 2,000円(当日2,500円)

徳島支部

ガラコンサート2025

日時 : 11月24日(月・祝)

14時開演

場所 : あわぎん 大ホール

料金 : 一般 2,500円

学生 1,000円

愛媛支部

第41回四国二期会愛媛支部公演

日時 : 11月30日(日)

14時開演

場所 : 松山市民会館 中ホール

料金 : 一般 3,000円(当日3,500円)

学生 2,000円(当日2,500円)

高知支部

2026 四国二期会高知支部公演

日時 : 2026年3月1日(日)

14時開演

場所 : かるぽーと龍馬学園

イベントホール

料金 : 前売 1,500円(当日2,000円)

編集委員から一言

今年の連休は、良いお天気に恵まれました。私は、本番を控え練習したり、海や川に出かけて行ったり、リフレッシュも致しました。皆様、健康に留意して歌い続けてまいりましょう。

VOCE 編集委員 加藤千沙